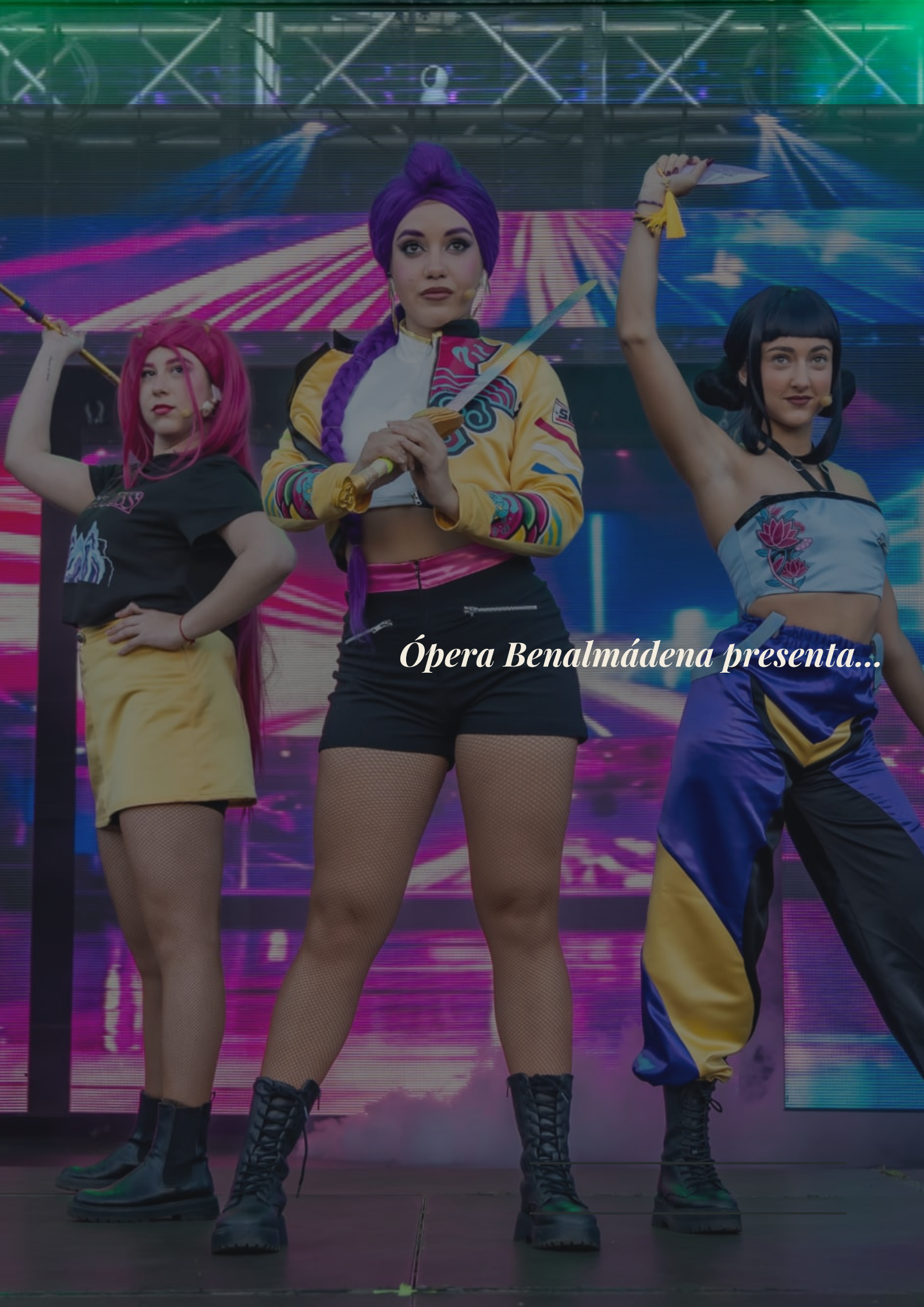




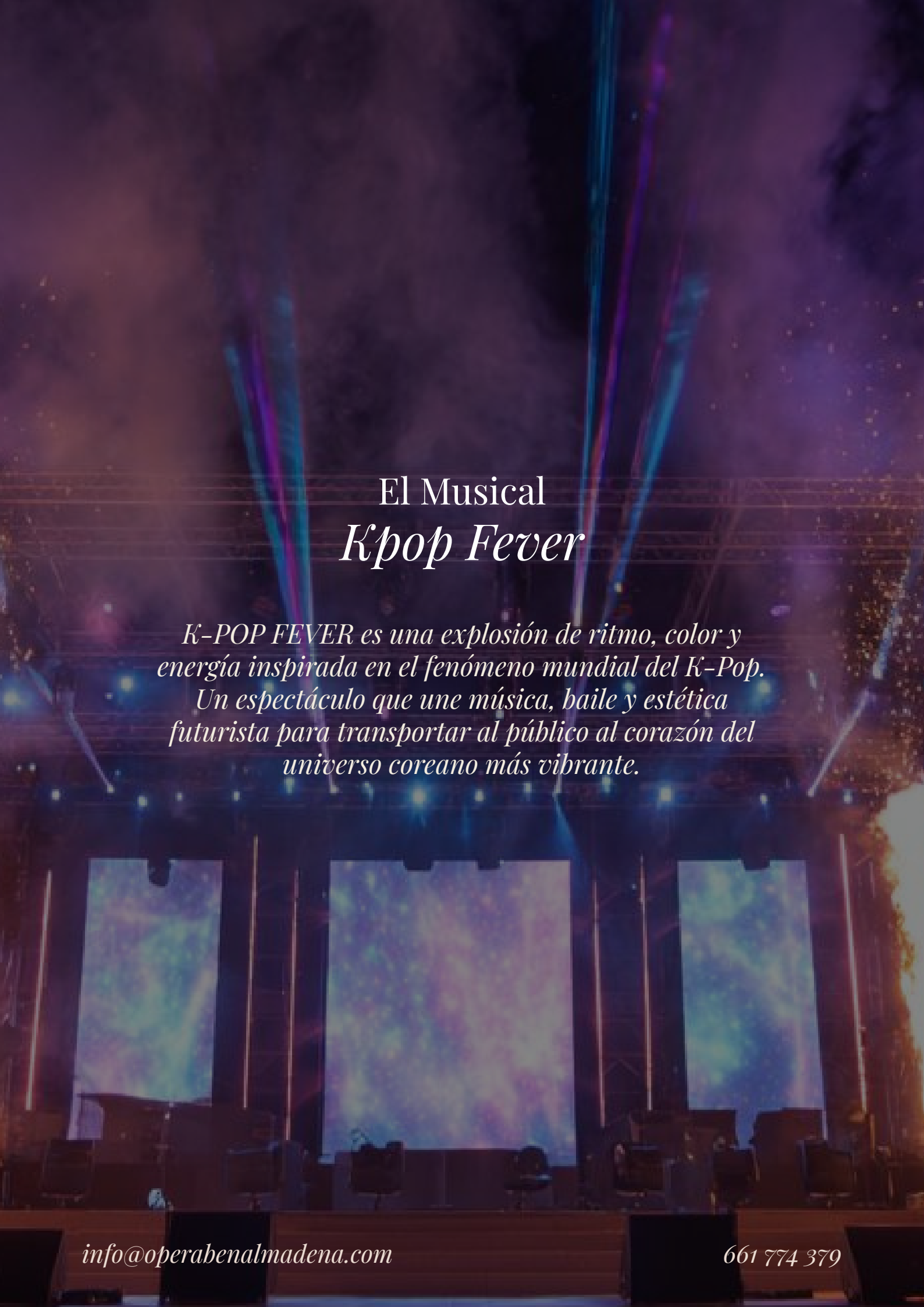
ÓPERA
BENALMÁDENA

KPOP FEVER





Ópera Benalmádena presenta...



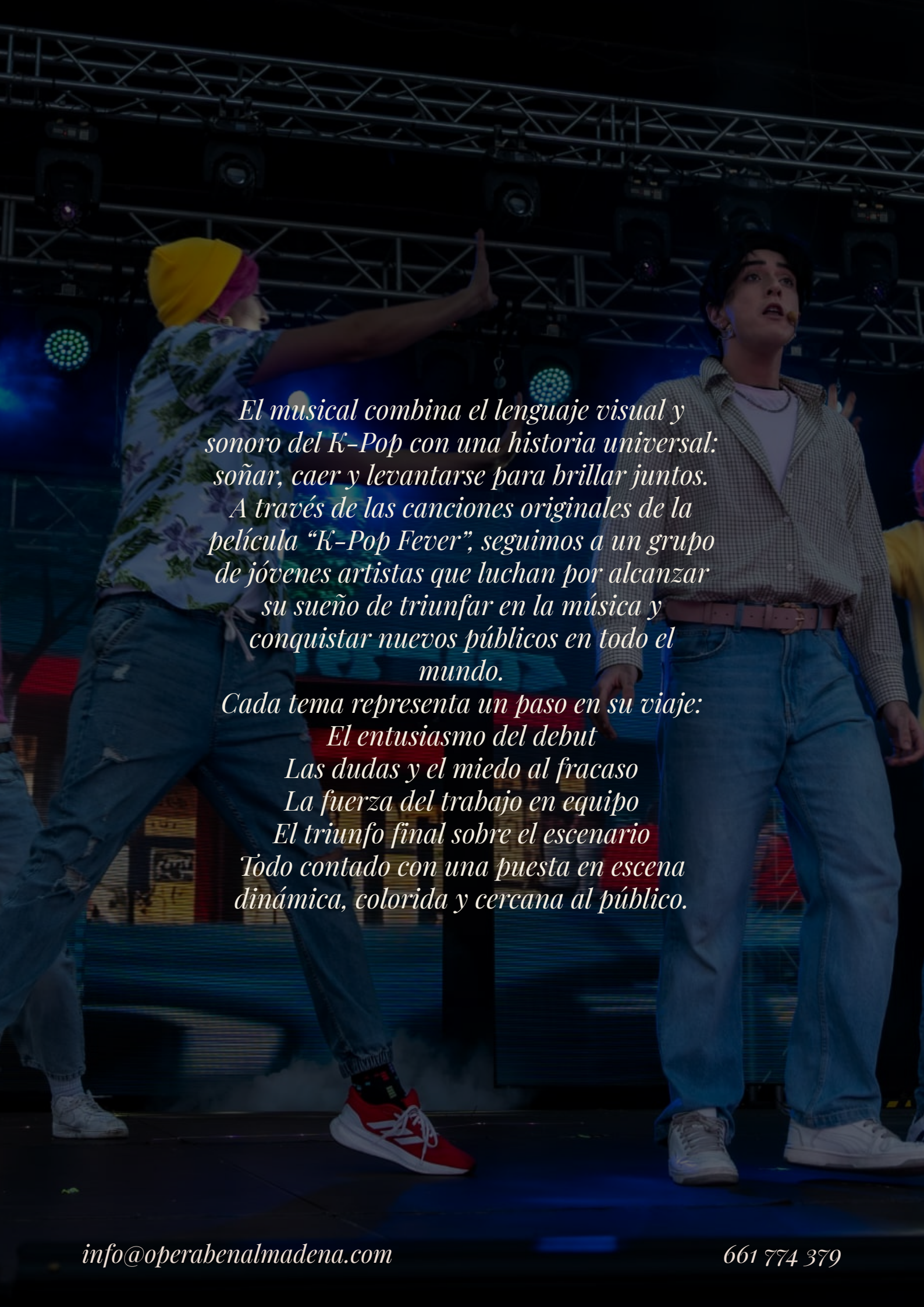
El Musical *Kpop Fever*

K-POP FEVER es una explosión de ritmo, color y energía inspirada en el fenómeno mundial del K-Pop. Un espectáculo que une música, baile y estética futurista para transportar al público al corazón del universo coreano más vibrante.



Sinopsis

operabenalmadena.com



El musical combina el lenguaje visual y sonoro del K-Pop con una historia universal: soñar, caer y levantarse para brillar juntos. A través de las canciones originales de la película "K-Pop Fever", seguimos a un grupo de jóvenes artistas que luchan por alcanzar su sueño de triunfar en la música y conquistar nuevos públicos en todo el mundo.

Cada tema representa un paso en su viaje:

El entusiasmo del debut

Las dudas y el miedo al fracaso

La fuerza del trabajo en equipo

El triunfo final sobre el escenario

Todo contado con una puesta en escena dinámica, colorida y cercana al público.

Elenco y estilo

- *En escena participan cantantes, bailarines y maestros de ceremonia, que combinan interpretación, canto y coreografía al más puro estilo coreano.*
- *Cada número musical está cuidadosamente coreografiado para ofrecer un espectáculo visual de alto impacto, con momentos íntimos y explosiones colectivas de energía.*
- *La imagen del grupo evoca la estética del K-Pop moderno: moda urbana, brillo futurista y una actitud llena de confianza.*

Experiencia para el público

- *K-POP FEVER no es solo un musical: es una celebración.*
- *El público canta, grita, baila y se emociona.*
- *Cada espectador, desde niños hasta adultos, se siente parte del fenómeno global que ha unido a millones de fans en todo el mundo.*
- *La producción ofrece momentos participativos, interacción con los artistas y un final apoteósico que convierte la función en un concierto en directo.*

Escenografía y atmósfera

- *El espectáculo recrea un macroconcierto futurista con pantallas, luces y efectos visuales.*
- *El escenario se transforma en un universo digital lleno de color, donde la música se mezcla con proyecciones, luces láser, humo, confeti y energía visual constante.*
- *El diseño está inspirado en los conciertos coreanos de gran formato, pero adaptado al formato teatral.*

Público objetivo

- *El show está pensado para todos los públicos, especialmente para:*
- *Jóvenes y adolescentes apasionados por el K-Pop.*
- *Familias que buscan una experiencia visual y musical nueva.*
- *Público internacional y turístico.*

El espectáculo funciona perfectamente en auditorios, teatros y festivales, con gran proyección mediática y capacidad para atraer nuevas audiencias.



Dirección y producción

operabenalmadena.com

- *Joaquín Moreno*
- *Director de producción y responsable técnico audiovisual.*
- *Desde 2002 dirige su propia empresa de producción para eventos y presentaciones de todo tipo a nivel internacional.*
- *Técnico e ingeniero de sistemas audiovisuales en el campo teatral.*
- *Actualmente gerente de Ópera Benalmádena, que gestiona el auditorio municipal de Benalmádena.*
- *El objetivo: conseguir que los asistentes a este espectáculo se encuentren en un “mundo mágico” donde se aprenda, conozca y se divierta de una forma diferente, donde los adultos vuelvan a ser niños y los niños no dejen de soñar.*



Departamento técnico

operabenalmadena.com

Requisitos técnicos

- *Boca mínima: 10 metros*
- *Fondo mínimo: 7 metros*
- *Altura libre: 5 metros (mínimo)*
- *Camerinos: 2 zonas separadas (elenco y técnicos)*
- *Superficie: limpia, nivelada, libre de obstáculos y con acceso lateral rápido.*

Sonido

- *Sistema de PA: equipo profesional con SPL suficiente para cubrir uniformemente toda la sala (mínimo 100 dB RMS constantes en FOH).*
- *Mesa de sonido digital: Behringer X32 / Midas M32 / Yamaha CL5 o equivalente.*
- *Micrófonos inalámbricos:*
- *8 micros de diadema profesionales (Shure / Sennheiser / Audio-Technica o similar).*
- *2 micros de mano inalámbricos de reserva.*
- *Monitores: sistema In-Ear o sidefills potentes para cantantes y bailarines.*
- *Reproductor multipista: ordenador con Ableton / QLab o similar, con salidas por stems.*

Iluminación

- *Cabezas móviles Beam/Láser RGBW 4.5 mW: mínimo 8 unidades.*
- *Cabezas móviles Wash: mínimo 8 unidades (con mezcla RGB o CMY).*
- *Par LED 56/64: mínimo 12 unidades (para color de base).*
- *Recortes (perfil): mínimo 4 unidades 25–50° (para primeros planos).*
- *Fresnel con portafiltros: mínimo 4 unidades (ambiente y transiciones suaves).*
- *Control DMX profesional: GrandMA / Chamsys / Avolites / Onyx o similar.*
- *Máquina de humo de partículas y haze para realce de haces lumínicos.*

Efectos Especiales

(según autorización del recinto)

- *Máquinas de fuego frío (2 unidades mínimo).*
- *Máquinas de CO₂ Jet DMX Digital (2 unidades).*
- *Lanzallamas Triple Flame Pro (1–2 unidades, según espacio).*
- *Máquinas de chispas Sparkler 750 (2 unidades).*
- *Máquina de humo bajo (bajo consumo de hielo seco o líquido refrigerante).*
- *Máquinas de humo de partículas (refuerzo general de ambiente).*
- *Todos los efectos deberán contar con homologación CE, control DMX independiente y supervisión técnica de seguridad del recinto.*

Vídeo y Visuales

- *Pantalla LED central:*
- *Mínimo 6×3 m (resolución P3–P5).*
- *Ideal: 10×3 m en escenarios mayores.*
- *Entrada de vídeo: HDMI / SDI desde cabina o FOH.*
- *Visuales sincronizados: gestionados por ordenador con Resolume / QLab / ArKaos o similar.*

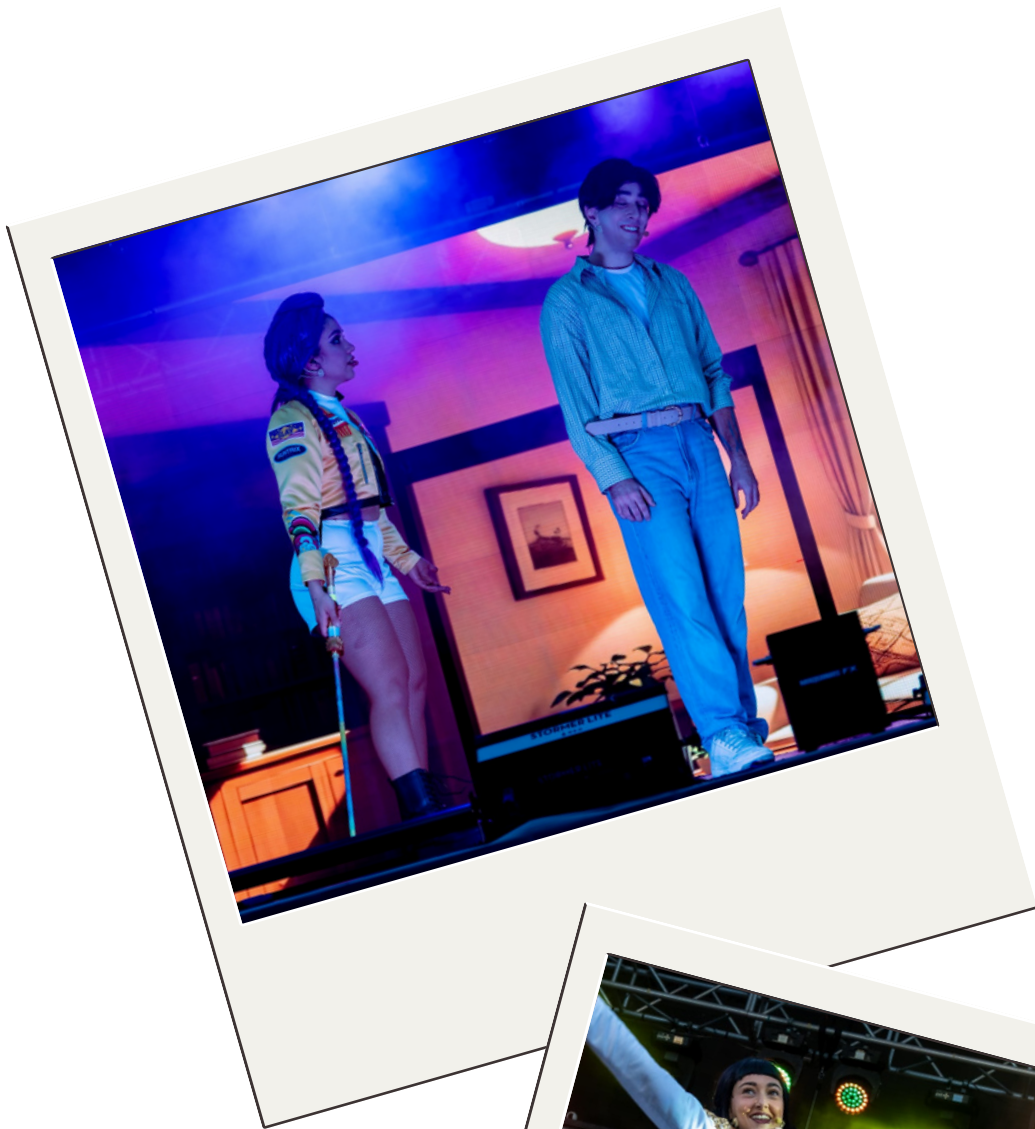
Eléctrica

- *Tomas trifásicas:*
- *Sonido: 1×32 A*
- *Luces: 2×32 A*
- *Efectos y vídeo: 1×32 A*
- *Cuadros eléctricos certificados y cableado seguro según normativa.*

Staff técnico local

- *1 técnico de iluminación*
- *1 técnico de sonido PA*
- *1 técnico de monitores/RF*
- *1 operador de vídeo*
- *2 maquinistas / carga y descarga*
- *1 responsable de efectos especiales*
- *1 regiduría de apoyo*















ÓPERA
BENALMÁDENA

operabenalmadena.com