

Tributo a
QUEEN
Sinfónico

DOSSIER PROFESIONAL
**QUEEN
SINFÓNICO**

Concierto sinfónico · Música en directo · Gran formato

UN LEGADO UNIVERSAL, UNA EXPERIENCIA SINFÓNICA

**QUEEN SINFÓNICO REVISITA UNO DE LOS
REPERTORIOS MÁS RECONOCIBLES DE LA CULTURA
POPULAR DESDE UNA MIRADA ORQUESTAL,
CONTEMPORÁNEA Y PROFUNDAMENTE ESCÉNICA.**

La energía del rock, la fuerza vocal y el color sinfónico se encuentran en un concierto diseñado para emocionar, sorprender y hacer partícipe al público. Una propuesta de alta convocatoria para teatros, auditorios y festivales.

El público reconoce cada canción; la puesta en escena permite descubrirla de nuevo.



Tributo a
QUEEN
Sinfónico

02 • EL ESPECTÁCULO

LA MÚSICA QUE NOS UNE

Una celebración escénica del repertorio de Queen, del pasaje íntimo al gran himno colectivo.

EL ESPECTÁCULO

SINOPSIS

Queen Sinfónico propone un recorrido emocional por las canciones que convirtieron a Queen en una referencia universal. El concierto avanza desde pasajes íntimos y melódicos hasta grandes himnos capaces de transformar el teatro en una celebración colectiva.

La voz solista y la formación rock dialogan con los músicos sinfónicos en arreglos que amplían la dimensión de cada tema. La dramaturgia musical alterna emoción, energía y participación, manteniendo siempre el respeto por la identidad del repertorio.

No se trata de imitar una época, sino de celebrar un legado con sonido propio, ambición visual y una lectura pensada para el escenario actual.

ROCK, ORQUESTA Y PÚBLICO RESPIRANDO EN EL MISMO COMPÁS.



FORMATO ARTÍSTICO

UNA PRODUCCIÓN DE GRAN FORMATO

Una arquitectura musical flexible, concebida para conservar la potencia del rock y desplegar toda la riqueza de la sonoridad sinfónica.

VOZ PROTAGONISTA

Interpretación vocal de gran presencia escénica, al servicio del repertorio y de la conexión con el público.

BANDA EN DIRECTO

Base rock sólida y enérgica que articula el pulso del espectáculo y sostiene sus momentos más reconocibles.

MÚSICOS SINFÓNICOS

Cuerdas, metales y color orquestal expanden la emoción y aportan una nueva profundidad a cada tema.

DRAMATURGIA MUSICAL

Un arco dinámico que combina intimidad, crescendo, participación y un desenlace de celebración colectiva.

02 EXPERIENCIA

DEL SUSURRO A LA APOTEOSIS

Iluminación, visuales, banda y orquesta construyen una experiencia progresiva, elegante y de gran impacto.

UNA APUESTA PARA TU TEATRO

Una producción reconocible desde el primer acorde y concebida para reunir a públicos diversos en una misma noche

CONVOCATORIA

El repertorio de Queen conecta con varias generaciones y facilita una comunicación clara de campaña.

EXPERIENCIA PREMIUM

La combinación de rock, orquesta y diseño escénico eleva la percepción de valor del evento.

VERSATILIDAD

Adecuado para teatros, auditorios, festivales y ciclos de música sinfónica de enfoque popular.

INFORMACIÓN PARA TEATROS

IMPLANTACIÓN TÉCNICA

La producción coordina con el recinto una implantación proporcionada al formato artístico contratado y a las características reales del escenario.

01 ESCENARIO Y LOGÍSTICA

Área escénica despejada, accesos de carga, camerinos y tiempos de montaje acordes con el número definitivo de intérpretes.

02 SONIDO

Sistema profesional dimensionado a la sala, microfonía, monitoraje y mesa con canales suficientes para banda, voces y formación sinfónica.

03 ILUMINACIÓN Y VISUALES

Diseño de luces programable, posiciones frontales y contras; integración de visuales cuando la dotación del espacio lo permite.

04 POTENCIA Y PERSONAL

Distribución eléctrica certificada, personal técnico local y coordinación previa con producción para montaje, pruebas y función.

NOTA TÉCNICA

El rider definitivo, el plano de escenario y los horarios de trabajo se entregan según la versión contratada y se validan con la dirección técnica del recinto.

DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN

JOAQUÍN MORENO

Director de producción y responsable técnico audiovisual. Desde 2002 dirige su propia empresa y desarrolla proyectos que conectan creación escénica, música y tecnología.

Técnico e ingeniero de sistemas audiovisuales, es también gerente de Ópera Benalmádena. Su trabajo combina la visión global de producción con un conocimiento práctico de las necesidades de teatros, artistas y equipos técnicos.

En Queen Sinfónico dirige una propuesta en la que el sonido, la puesta en escena y el ritmo emocional forman parte de una misma experiencia.

**MÚSICA, TECNOLOGÍA Y EMOCIÓN INTEGRADAS EN
UNA EXPERIENCIA ESCÉNICA COHERENTE, VIABLE Y
MEMORABLE.**

MATERIAL GRÁFICO

EN ESCENA



PROGRAMACIÓN · GIRAS · CONTRATACIÓN

HAGAMOS VIBRAR TU SALA

Solicita disponibilidad, presupuesto y rider técnico adaptado a tu espacio.

CONTACTO

info@operabenalmadena.com

+34 661 774 379

operabenalmadena.com



ESCANEA PARA VER EL VÍDEO