

MIERCOLES ADDAMS

EL SECRETO DE LA MANSION

RIDER TECNICO

Duracion	90 minutos
Descanso	Sin descanso
Elenco	Entre 5 y 7 interpretes
Formato	Espectaculo musical / teatral

1. ESCENARIO

Medidas minimas: 8 m de boca x 5 m de fondo.

El escenario debera encontrarse completamente despejado, estable y apto para movimiento escenico y coreografias.

Pantalla LED: 6 x 3 metros, instalada en la trasera del escenario.

2. SONIDO

Sistema de PA profesional, correctamente dimensionado y ajustado al aforo y a las características del recinto.

Mesa de control: minimo Behringer X32, Midas o sistema digital equivalente o superior.

Microfonia: la compania viaja con hasta 7 sistemas inalambricos con microfonos de diadema para los interpretes.

Monitorizacion: sistema In-Ear o, alternativamente, 2 sidefills, uno por cada lateral del escenario.

El sistema de sonido debera permitir la correcta integracion de la microfonia inalambrica y de las fuentes de reproduccion del espectaculo.

3. VIDEO

Pantalla LED: 6 x 3 metros.

La compania viaja con ordenador de control y los contenidos audiovisuales del espectaculo.

Software: Resolume Arena 5 o superior.

El recinto debera facilitar la conexion adecuada entre el ordenador de la compania y el procesador de la pantalla LED (HDMI, DisplayPort o conversion necesaria).

La pantalla, procesador, cableado y sistema de distribucion de senal seran aportados por el recinto salvo acuerdo previo.

4. ILUMINACION

Control: ChamSys, grandMA o sistema profesional equivalente.

Dotacion requerida: wash de contra, iluminacion frontal uniforme, cabezas moviles frontales, cabezas moviles puntuales tipo Spot/Beam y elementos suficientes para crear ambientes y efectos dinamicos.

Atmosfericos: maquina de niebla/hazer y sistema de humo bajo.

La implantacion definitiva podra adaptarse al recinto siempre que se mantenga la cobertura frontal, los contras y las posibilidades escenicas necesarias para el espectaculo.

5. EFECTOS ESPECIALES

Sparkular: requerido cuando la normativa y las condiciones tecnicas de la instalacion permitan su utilizacion.

Confeti: requerido cuando la normativa y las condiciones del recinto permitan su utilizacion.

Todos los efectos especiales quedaran sujetos a autorizacion previa del recinto, normativa aplicable y condiciones de seguridad.

6. ELECTRICIDAD

Frontal de escenario: 2 lineas independientes de 230 V / 16 A.

Zona de pantalla LED: 1 toma trifasica de 32 A o, alternativamente, 3 lineas independientes de 230 V / 16 A.

Todas las lineas deberan disponer de protecciones reglamentarias y toma de tierra.

7. CONTROL TECNICO / FOH

Se recomienda una zona FOH comun para sonido, iluminacion y video, con vision directa y sin obstaculos hacia el escenario.

La ubicacion del control debera permitir la operacion tecnica del espectaculo sin interferencias con el publico.

8. MATERIAL APORTADO POR LA COMPANIA

- Hasta 7 sistemas inalambricos con microfonos de diadema.
- Ordenador de control de video.
- Resolume Arena.
- Contenidos audiovisuales del espectaculo.

9. MATERIAL / SERVICIOS A APORTAR POR EL RECINTO

- PA profesional y mesa digital X32, Midas o equivalente/superior.
- Monitorizacion In-Ear o 2 sidefills.
- Pantalla LED 6 x 3 m, procesador y conexion de video compatible.
- Sistema completo de iluminacion y control ChamSys, grandMA o equivalente.
- Hazer/niebla y humo bajo.
- Sparkular y confeti cuando esten autorizados y disponibles.
- Acometidas electricas y distribucion indicadas en este rider.

IMPORTANTE: Cualquier modificacion, sustitucion o reduccion de los equipos indicados en este rider debera ser consultada previamente con la direccion tecnica de la produccion.